4. EMBOLICA QUE FA FORT



Molts Carnavals en un Carnaval

Com veieu, hi ha moltes maneres de celebrar el Carnaval a d'altres racons del món. Però no cal que compreu cap bitllet d'avió per descobrir i viure moltes d'aquestes tradicions carnavalesques. La realitat intercultural dels nostres barris es fa ben visible durant la festa. Des de fa més de deu anys moltes entitats d'origen llatinoamericà, presents al territori i vinculades al teixit associatiu del barri, participen en el Carnaval santsenc portant un tastet dels molts carnavals que es celebren a Amèrica. Sense sortir de Sants podem gaudir de balls, vestits o disfresses que en molts casos són reconeguts per la UNESCO, fets culturals que a gran part dels països d'origen esdevenen la principal festivitat de l'any. Voleu descobrir alguns dels elements que trobareu al Carnaval de Sants? Gaudiu d'aquest viatge que és quilòmetre zero i és de franc.

Bolívia
Foto: Morenada

La "Morenada" és una dansa boliviana que, segons sembla, troba el seu origen en la colonització espanyola. Quan van començar a arribar esclaus negres a l'altiplà bolivià les poblacions autòctones els van rebre amb estranyesa. Fruit d'aquesta sorpresa es van començar a disfressar amb màscares que caricaturitzaven els esclaus negres. El cos del vestit és format per discs de colors superposats. La dansa de la "Morenada", amb moviments d'un costat a un altre, ens recorda el treball forçat que els esclaus negres patien a les mines.

Font: Adriana Artola





Bolívia
Foto: Suri Sikuri

La Suri Sikuri és una dansa boliviana que imita els moviments d'estruços i nyandús. De fet l'element més destacat de la vestimenta d'aquesta dansa, uns enormes barrets amb plomes lligades amb canyes, estan fets amb plomes d'aquests animals. L'origen de la dansa, el trobem en els rituals que es realitzaven abans de sortir a caçar, una dansa que, més enllà d'una escena de caça, vol representar una forma de mostrar respecte a la natura.

Perú / Bolivia
Foto: Caporales

La dels Caporals és una dansa moderna, tot i que d'influència africana, que podem trobar tant a Bolívia com al Perú. El personatge del "Caporal" ens recorda el capatàs que durant l'època colonial controlava els esclaus negres, un càrrec ocupat per mestissos o mulats. L'origen del personatge del Caporal ens queda clar en alguns dels seus elements, com el fuet o les botes amb cascavells. La vestimenta de les dones es caracteritza per ser cridanera, per les faldilles curtes i pels típics barrets.





República Dominicana
Foto: Diablo Cojuelo

Que la cultura no coneix fronteres ho podem descobrir gràcies a un dels principals personatges del carnaval dominicà: el "DiabloCojuelo". Aquest dimoni trapella, que fins i tot fa anar de corcoll la resta de dimonis de l'infern, troba les seves arrels a les llegendes castellanes. I és que el carnaval de la República Dominicana és una barreja de tradicions: europees, africanes i llatinoamericanes.

La vestimenta del "DiabloCojuelo", amb capa i pantalons amples i brillants, és una mofa del vestuari dels cavallers medievals i les seves màscares representen animals fantasmagòrics.

Font: Adriana Artola

Barranquilla
Foto: Congo

Segons sembla la disfressa de Congo troba el seu origen en una dansa guerrera d'aquest país de l'Àfrica. Roba acolorida i lluent, cintes, cascavells, volanderes o un gran turbant al cap amb flors de colors atractius són alguns dels elements que caracteritzen el Congo. També els rostres pintats de blanc o les ulleres fosques. Les dones porten faldilles i bruses amb volants, així com flors al cap, anelles i collarets.

Font: Adriana Artola





Perú
Foto: Carnavalde Cajamarca

El Carnaval de Cajamarca és una de les festivitats més grans i el carnaval més important al Perú. Cajamarca va ser anomenada per llei capital del carnaval peruà. Aquest Carnaval s'inicia amb els "Pregoneros de fiesta de barrios", el "Matrimonio del ÑoCarnavalón i DoñaCarnavalona", i els balls del "Clon Valiente" i del "Manantial del amor". Dies previs al carnaval es celebra l'elecció de la "Señorita Carnaval".

Font: Adriana Artola